

**Acto de entrega
Premios Arte y Mecenazgo
IV edición**

Resumen de prensa
CaixaForum Madrid, 6 de mayo de 2014



Área de Comunicación Fundación "la Caixa"
7 de mayo de 2014



CAIXAFORUM MADRID

Arte y Mecenazgo premia a tres mujeres ejemplares

► La Fundación Arte y Mecenazgo y La Caixa entregaron ayer sus premios de arte que en esta edición recayeron en la artista Soledad Sevilla (a la izquierda), la galerista Sílvia Dauder (en el centro, su hermana Patricia, que recogió el

premio en su lugar, pues la galerista se encontraba ayer en Nueva York) y la coleccionista Pilar Citoler. En el acto de entrega, el filósofo y director de la Fundación Juan March –ganadora del premio de coleccionismo 2013–, Javier Gomá, hi-

zo un encomio de la ejemplaridad de las tres actividades premiadas, a la vez que reclamó un nuevo arte para este siglo, que reemplace la libertad infinita del artista romántico por el compromiso civilizador de la convivencia. / P. V.

LOS SEMÁFOROS

Antoni Esteve

PRESIDENTE DE LA FPDGI

● El Fòrum Impulsa, organizado por la Fundació Príncep de Girona, llega a su quinta edición convertido en un referente de la iniciativa empresarial. Jimmy Wales, fundador de Wikipedia, participará en la edición de este año. **PÁG. 24**



Josep Carreras

TENOR

● El mítico tenor catalán Josep Carreras recibió anoche la medalla de oro del Cercle del Liceu en el transcurso de una cena a la que asistieron más de cien invitados, entre ellos el president del Govern y el alcalde de Barcelona. **PÁG. 30**



Pilar Citoler

COLECCIONISTA

● La zaragozana Pilar Citoler (76) recibió ayer el premio de la Fundación Arte y Mecenazgo por su carrera como coleccionista en un acto en que también fueron premiadas la galerista Sílvia Dauder y la artista Soledad Sevilla. **PÁGINA 31**



François Hollande

PRESIDENTE DE FRANCIA

● Dos años en el Elíseo y Hollande (59) sigue en caída libre. Los franceses que han dejado de creer en su palabra son ya el 78%. Esta falta de credibilidad lastra su política en un momento crítico para superar la crisis económica. **PÁGINA 3**



Jesús Ger

PROPIETARIO DE MARINA D'OR

● Comercializadora Mediterránea de Viviendas, empresa holding de Marina d'Or, propiedad de Jesús Ger, se ha declarado en concurso de acreedores voluntario. La empresa era la promotora de los apartamentos del complejo. **PÁGINA 47**



Javier Gomá: «El arte siempre ha servido al progreso moral»

P. M. P. MADRID

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa, entregó ayer en Caixa-Forum Madrid sus premios a la artista Soledad Sevilla, la galesta Silvia Dauder y la coleccionista Pilar Citoler. Están dotados con 90.000 euros y una escultura realizada por Mariscal.

El filósofo y ensayista Javier Gomá, director de la Fundación Juan March, propuso en su discurso de apertura una reflexión sobre las dimensiones económica y so-

cial del arte: «Las obras de los artistas tienen dignidad y tienen un precio», y evidenció que las circunstancias económicas tienen una influencia que es, por lo general, menospreciada: «La economía de lo bello suele suscitar admiración y respeto», por lo que «se suelen conocer las historias eróticas de los artistas y no el modo en que se ganaban la vida. ¿Es acaso irrelevante que durante siglos el arte fuera por encargo? Creo lo contrario».

Sobre su componente social, afirmó:

«El arte siempre ha sido responsable, nunca ha dejado de servir al progreso moral del hombre». Así, «el arte del siglo XX nos enseñó a enamorarnos de la libertad. Ese amor ya está aprendido. La nueva misión ética y estética es la convivencia pacífica de millones de personas en libertad». Algo que resumió con la frase «el arte que nos enseñó a ser libres bien podría enseñarnos a ser elegantes». El acto estuvo presidido por Leopoldo Rodés, presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, y entre los numerosos invitados se hallaba la baronesa Thyssen.

Soledad Sevilla, Patricia Dauder (hermana de Silvia, ausente) y Pilar Citoler



JAVIER GOMÁ



ISABEL PERMUY



De izquierda a derecha, Soledad Sevilla; Patricia, la hermana de Silvia Dauder, y Pilar Citoler. / M. GARCÍA DE LA PAZ

Tributo a la cultura y al coleccionismo

Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder, Premios Arte y Mecenazgo 2014

F. G. L., Madrid

Javier Gomá, filósofo y director de la fundación Juan March, se preguntaba ayer en su discurso del acto de entrega de los Premios Arte y Mecenazgo en Caixa-Forum Madrid por el sentido de estos galardones. "Destacar un hecho digno de imitación, y apremiar, que el ganador se convierta en un ejemplo positivo". La palabra "ejemplo" flotó durante toda la ceremonia de estas distinciones, impulsadas por la Fundación Arte y Mecenazgo que preside Leopoldo Rodés y con el apoyo de La Caixa.

Los premios de esta cuarta edición reconocen la trayectoria de la pintora Soledad Sevilla (Valencia 1944), maestra de la abstracción racional, en arte; de Pilar Citoler (Zaragoza 1937), que ha construido durante 44 años *Circa*

XX, en la categoría de coleccionismo; y de la galerista Silvia Dauder (Barcelona 1961), alma de *ProyectoSD*. "Inquieta y generosa". Estas fueron las cualidades que el crítico de arte Francisco Calvo Serrallier destacó de Soledad Sevilla. "Rigurosa y comprometida", definió Rosina Gómez Baeza a Dauder. "Un premio al rigor y a la continuidad", dijo la empresaria Felipa Jove de la labor de Citoler.

Estos premios están dotados en su conjunto con 90.000 euros y una escultura de Miquel Barceló y suponen todo un soplo de aire fresco en un mundo, el del mecenazgo cultural, que sigue esperando una ley que no llega, como recordó Pilar Citoler, que rindió homenaje a los coleccionistas: "El coleccionismo no es un consumismo frívolo porque contribuye de una manera muy directa al desarrollo económico del país", dijo.

FUNDACIÓ LA CAIXA

PREMIOS DE LA CAIXA A LA EXCELENCIA EN EL ARTE

Madrid La artista Soledad Sevilla, la galerista Silvia Dauder –su hermana Patricia lo recogió en su nombre– y la coleccionista Pilar Citoler (de izquierda a derecha en la foto) recibieron ayer en una ceremonia en CaixaForum Madrid los galardones que otorga cada año la Fundación Arte y Mecenazgo –impulsada por La Caixa– para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte. Los premios están dotados con 90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para la convocatoria. ≡



 FUNDACIÓN LA CAIXA

CITOLER RECIBE EL PREMIO ARTE Y MECENAZGO

Madrid o La coleccionista aragonesa Pilar Citoler recibió ayer en una ceremonia en CaixaFórum Madrid uno de los galardones que otorga cada año la Fundación Arte y Mecenazgo –impulsada por La Caixa– para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte. Los premios están dotados con 90.000 euros y una escultura diseñada y realizada por Miquel Barceló especialmente para la convocatoria de estos galardones.





Sevilla, Dauder y Citoler,
galardonadas

Premios al Arte y el Mecenazgo

La artista Soledad Sevilla, la galerista Silvia Dauder y la coleccionista Pilar Citoler recibieron ayer los Premios Arte y Mecenazgo que impulsa La Caixa y que preside Leopoldo Rodés. Este galardón quiere premiar la actividad artística en todos sus campos: desde la creación hasta el trabajo de los galeristas y la labor de los coleccionistas y mecenas.

Galardones / Fundación Arte y Mecenazgo

«El arte siempre ha contribuido a lo civilizatorio»

Javier Gomá preside los premios al arte, el galerismo y el coleccionismo

ANTONIO LUCAS / Madrid
El pensador Javier Gomá acuñó hace años el concepto «ejemplaridad pública» y sobre él ha hecho pivotar buena parte de su obra. La ejemplaridad, para el también director de la Fundación Juan March, es aquello que suma, impulsa y hace crecer al grupo. Un canon. Una brújula. Un camino imitable. Y ocupa todos los ámbitos de la vida. Y entre ellos, el arte. «El arte siempre ha contribuido a lo civilizatorio, hasta el más transgresor o de ruptura», sostiene. Por eso, alrededor de esa buena sospecha ensartó ayer distintas ideas éticas y estéticas en la gala de entrega de los premios de la Fundación Arte y Mecenazgo, que preside Leopoldo Rodés e impulsa La Caixa.

«Las obras de arte son artefactos que tienen dignidad y precio», afirma Gomá. Y el que tengan precio, el que formen parte de una transacción y de un mercado no bastardea su autenticidad, su potencia, su poética, su ética ni su sentido. «Dejad que el arte produzca ejemplos que sólo están en el arte hasta que éstos puedan ser instalados en la sociedad», reclama el autor de *Razón: portería*.

Los Premios Arte y Mecenazgo, con una dotación conjunta de 90.000 euros y escultura de Miquel Barceló, tienen tres categorías: artista, galerista y coleccionista. Y este año, de nuevo, tres mujeres han ocupado los tres podios. La artista Soledad Sevilla (Valencia, 1944), la galerista Silvia Dauder (Barcelona, 1961) y la coleccionista Pilar Citoler (Zaragoza, 1937). «Hay ejemplaridad también en los trabajos de las galerías y en la labor de los coleccionistas», explica Javier Gomá. «Estas labores también nos apremian a mejorar la socie-

dad». En este sentido, el pensador vasco afirma que «el arte acumula reservas de poder carismático» y que es impensable una sociedad firme y solvente sin una cultura a la altura de su tiempo.

Las tres galardonadas coincidieron en sus discursos de recepción en un mismo punto: el arte es una carrera de fondo. Es demora. Es audacia. Es equivocarse, caer y volver a andar. Pero, sobre todo, es libertad. Algo que también centra las percepciones estéticas de Gomá en este sentido: «El arte de los siglos XIX y XX nos enseñó a elaborarnos nuestra libertad. Esta lección ya está aprendida, así que la misión de la historia pendiente no es sólo preser-



Javier Gomá, filósofo y director de la Fundación Juan March. / EL MUNDO

var esa subjetividad cumplida. La misión ética y estética de hoy es otra: mantener la convivencia pacífica de miles de millones de personas enamoradas de su libertad. El reto no es ser libres, sino ser libres juntos».

Y en eso colabora el arte. En esa aventura incansante. En ampliarla. En cuestionarla. En consolidarla ensanchando las perspectivas. «Es una es-

pecie de milagro que el hombre acepte las inhibiciones y renunciaciones que exige la vida en común», dice. Pero aquí estamos. Poco a poco, caminando. Y en ese itinerario es vital el arte y la cultura una bujía necesaria. Y un compromiso.

Soledad Sevilla realizó en Barcelona su primera exposición individual en 1969. Silvia Dauder abrió la

galería Projecte SD en 2003, en Barcelona. Y Pilar Citoler adquirió en 1969 la primera pieza de su colección. Tres trayectorias que se forjan sin prisa. A esto se refirió Citoler, al tiempo lento del arte, y también a los atropellos que sufre la cultura con la subida del IVA o la incumplida promesa del Gobierno de afianzar una ley de mecenazgo que no llega.

ART



L'art i el mecenatge tenen premi

La fundació Arte y Mecenazgo, que impulsa La Caixa i que presideix Leopoldo Rodés, va lliurar ahir a Caixaforum Madrid els seus premis, que enguany han distingit tres dones: l'artista Soledad Sevilla, la galerista barcelonina Sílvia Dauder –va recollir el guardó la seva germana, l'artista Patrícia Dauder– i la col·leccionista Pilar Citoler.

LAS IMÁGENES



La Caixa, con la promoción del arte y el mecenazgo

La **Fundación Arte y Mecenazgo**, impulsada por La Caixa, entregó ayer sus premios, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española. En la foto de familia, tomada durante la ceremonia en el CaixaForum de Madrid, el presidente

de la fundación, Leopoldo Rodés (en el centro de la foto), con las galardonadas: la artista Soledad Sevilla, la coleccionista Pilar Citolter y Patricia Dauder, que asistió en representación de su hermana, la artista Silvia Dauder (en la foto, con los premios).

PREMIOS



De izquierda a derecha, Soledad Sevilla, Patricia Dauder –en representación de su hermana Silvia Dauder–, y Pilar Citoler.

Tres mujeres unidas por la excelencia en el arte

C.M.G. Madrid

La artista Soledad Sevilla, la galerista Silvia Dauder y la coleccionista Pilar Citoler son los tres nombres que se unen este año a los premios que otorga la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa. Y corresponden a tres trayectorias impecables, marcadas por la excelencia en el proceso de crear y divulgar el arte.

Leopoldo Rodés, presidente de la Fundación, entregó ayer en CaixaForum Madrid los galardones de la cuarta

edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que se han convertido en una gran cita anual del mundo artístico.

La profesionalidad y el papel que las tres premiadas han desempeñado en promover el arte va acorde con los objetivos de la Fundación, que cumple su tercer aniversario y trabaja para destacar el papel del coleccionismo en la promoción de la cultura y en difundir la tarea de los coleccionistas en España. Los premios tienen una dotación de 90.000 euros.



La valenciana Soledad Sevilla recibe el Premio Arte y Mecenazgo 2014

► La pintora valenciana **Soledad Sevilla** recibió ayer en Madrid el Premio Arte y Mecenazgo que concede al Obra Social La Caixa. Estos galardones han reconocido este año la labor de tres mujeres en el estímulo de la escena artística española; las otras dos premiadas han sido la galerista **Silvia Dauder** y la coleccionista **Pilar Cítoles**. Las tres recibieron una escultura realizada especialmente para la ocasión por **Miquel Barceló**.

Citoler reclama una ley de mecenazgo

La coleccionista zaragozana Pilar Citoler, ganadora del Premio Arte y Mecenazgo en la categoría de coleccionismo, destacó en la entrega de galardones celebrada ayer en Caixaforum Madrid que esta actividad «merece ser incentivada» porque es un «bien de interés general», alejado de un «consumismo frívolo», que «además de enriquecer el patrimonio» también «contribuye al desarrollo del país».

COMENTARIOS REALIZADOS AYER POR LOS LECTORES EN LA EDICIÓN ELECTRÓNICA DEL DIARIO

www.elperiodicodearagon.com

VIERNES, FECHA LÍMITE

El proyecto liderado por el empresario zaragozano Mariano Casanovas ha situado como fecha límite para el cierre del acuerdo de compra del Real Zaragoza, del paquete accionarial, en torno al 94%, o al menos la mayor parte del mismo, que posee Agapito el próximo viernes. Según fuentes de ese grupo empresarial la operación está avanzada y solo queda una última reunión en Madrid para rematarla y hasta firmar la documentación. Dado que Agapito tiene previsto viajar a un país de Suramérica el fin de semana y permanecer allí un mínimo de 10 días y, como este grupo empresarial no desea repetir la experiencia de otros posibles compradores en otras épocas sobre los cambios de opinión del soriano, el viernes es el tope que se marca.

Miedo

El fin del agapitismo puede significar el fin del Zaragoza. Y no porque en manos de Agapito esté el club a salvo, pero esta operación no está clara y los nombres que aparecen son para echarse a temblar. **NINO**

Es vergonzoso

Parece que el fútbol esté tocado por la mafia. Pocos o ninguno de los clubs se libran de tener personas que han afrontado juicios por corrupción, malversación, fraude o blanqueo de dinero. ¿Acaso no hay nadie limpio que quiera acercarse al Real Zaragoza y decida llevar el club de una manera pacífica y sin sobresaltos? Qué enmerdado está el fútbol español y cuantas trampas se han hecho... **503**

La solución era Pitarch

Con ocho años que cada uno piensa de una manera y cada uno de los ocho quiere que las cosas se hagan como él dice pasará que el año que viene estaremos peor que este, con los ocho años enfrentados entre sí. La solución buena era la de un solo amo que sea hombre de fútbol, osea, Pitarch. **ERAM**

Malas vibraciones

Ojalá me equivoque y estos no sean unos carroñeros dispuestos a recoger las pocas migajas que quedan de este equipo muerto. Ocho jefes son muchos jefes. Me temo lo peor. **INO**

LO MÁS LEÍDO



Pilar Citoler recibió el martes en Madrid uno de los galardones que otorga cada año la Fundación Arte y Mecenazgo de La Caixa para distinguir el trabajo en el proceso de creación y divulgación del arte.

LO MÁS VALORADO



La activista Ada Colau, la cara visible de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH), ha anunciado que deja de ser portavoz de la plataforma, después de cinco años.

REMAR, VIGILADA

La asociación de vecinos Entrelagos ha remitido una propuesta al Ayuntamiento de Zaragoza en la que propone reutilizar la parcela cedida a Remar y sus nuevas instalaciones (con las obras aún paralizadas) para crear un edificio multiusos que dé un servicio al barrio que ahora tienen a más de cuatro kilómetros de distancia, en Casablanca. Un «centro cívico completo en el que organizar actividades, habilitar espacios de reunión o poner en marcha servicios de los que carece la zona», según explicaron desde este colectivo.

Que se tenga en cuenta

Si una secta que adoctrina cosas como «Toda mujer debe estar sujeta al varón, las casadas a sus maridos y las solteras a sus padres y pastores» pretende dar los servicios sociales de todo un barrio creo que la Casa de la Mujer debería decir algo. **MIGUEL**

Sectas no

Cualquier cosa excepto tener una secta en la puerta de un colegio infantil. ¡Es de sentido común! **ROSALERO**

Tributo a la cultura y al coleccionismo

Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder, Premios Arte y Mecenazgo 2014

- **La artista Soledad Sevilla, Premio Arte y Mecenazgo**
- **Pilar Citoler, premio Arte y Mecenazgo como mejor coleccionista**

FLOR GRAGERA DE LEÓN Madrid 7 MAY 2014 - 00:54 CET



De izquierda a derecha, Soledad Sevilla, Patricia, la hermana de Silvia Dauder, y Pilar Citoler /MAXIMO GARCIA DE LA PAZ

Un premio no se reduce a una cuantía económica o a un reconocimiento social y profesional; se relaciona con la amistad cívica. Esto afirma **Javier Gomá**, filósofo y director de la Fundación Juan March, quien se ha preguntado este martes en su discurso de apertura de la entrega de los Premios Arte y Mecenazgo en **CaixaForum Madrid** por el sentido que tiene conceder un galardón. “Es destacar un hecho digno de imitación, que también supone apremiar, que el ganador se convierta en un ejemplo positivo”. La palabra “ejemplo” flotó durante toda la ceremonia de estas distinciones, impulsadas por la Fundación Arte y Mecenazgo que preside **Leopoldo Rodés** con el apoyo de **La Caixa**. La pintora **Soledad Sevilla** (Valencia 1944), maestra de la abstracción racional; **Pilar Citoler** (Zaragoza 1937), que ha construido durante 44 años su colección Circa XX; y Silvia Dauder (Barcelona 1961), alma de **ProyectoSD** de la capital catalana han sido las vencedoras en sus respectivas categorías.

“Inquieta, constante y generosa, con una mirada atenta”. Estas han sido las palabras con las que el historiador y crítico de arte **Francisco Calvo Serraller** ha dibujado a Sevilla. Además, Calvo Serraller ha destacado la riqueza de su universo simbólico y su capacidad

para expresarse en todo tipo de soportes. María de Corral, Bartomeu Marí y Calvo Serraller formaron el jurado que seleccionó al mejor artista. “Rigurosa y comprometida”, ha definido Rosina Gómez Baeza, histórica del arte moderno en España y jurado junto a Juan Ignacio Vidarte y Mario Rotllant, a Dauder, que con **ProjecteSD** ha mantenido “independencia de criterio”. “Este es un premio al rigor y a la continuidad”, ha dicho la empresaria Felipa Jove de la labor de Citoler que comenzó en 1969, y que ahora abarca el millar de obras; Citoler ha sido elegida también por Carlos Fitz-James Stuart y Joan Uriach.

Esta es la cuarta edición de estos premios dotados en su conjunto con 90.000 euros, a los que se suma la entrega de una escultura realizada por **Miquel Barceló**, y suponen todo un soplo de aire fresco en un mundo, el del mecenazgo cultural, que sigue esperando **una ley** que no llega, como ha recordado Pilar Citoler. El diálogo entre los distintos engranajes del universo del arte es el objetivo de la fundación que les da nombre, aquellos de la creación y los más relacionados con el dinero, junto con el impulso del coleccionismo en la cultura y difundir la tarea de las personas que a él se dedican.

Que el dinero “sigue siendo una sustancia pringosa que mancha” —con el permiso de un mercado voraz — cuando se habla de él en relación con la creación artística ha sido una de las ideas que Gomá ha resaltado en su discurso. “Es más fácil en los manuales de historia o de filosofía conocer los amoríos de un creador, que cómo se ganó la vida, pero esto determina su posición en el mundo, la constitución de su personalidad”, ha añadido. El filósofo ha dicho asimismo que, si la lección de libertad que enseñó el arte durante los siglos XIX y XX “ya está aprendida”, la tarea pendiente ahora así “es la transformación del yo en ciudadanía”. Y el arte, con su poder de seducción, tiene mucho que decir en esto.

Allí estaba Soledad Sevilla un poco afónica, pintora sobre todo, y reafirmando la emoción que siente cada vez que se coloca ante ese lienzo en blanco “del que desea escapar” y antes el que tanta disciplina es necesaria. “Este premio reconoce un paso lento y complicado”, ha dicho esta mujer que sobresale tanto en pintura como instalaciones. Silvia Dauder, de viaje a Nueva York para participar en la feria Frieze, ha sido representada por su hermana Patricia, que ha leído un texto de la galerista. “He desarrollado una galería desde la libertad, sin estrategias preconcebidas en un oficio difícil de definir y de comprender”. Dauder ha indicado, como Sevilla, que el suyo ha sido un recorrido sin prisas por llegar a un destino. Pilar Citoler ha asegurado: “El coleccionismo no es un consumismo frívolo y sin sentido porque contribuye de una manera muy directa al desarrollo económico del país”.

Los artistas ganadores de los Premios Arte y Mecenazgo han sido en pasadas ediciones **Isidoro Valcárcel Medina**, **Elena Asins** y **Eva Lootz**. En la categoría de galeristas, fueron distinguidos **Juana de Aizpuru**, **Soledad Lorenzo** y **Elvira González**. José Luis Várez Fisa, **Helga de Alvear** y la **Colección Juan March** fueron elegidos como mejores coleccionistas.



ARTE

La Fundación Arte y Mecenazgo entrega sus premios a Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder

P.M.P. / MADRID

Día 07/05/2014 - 01.18h

Javier Gomá abrió el acto con un discurso sobre las dimensiones sociales y económicas del arte, destacando que «siempre ha servido al progreso moral del hombre»



ISABEL PERMUY

Soledad Sevilla, Patricia Dauder (hermana de Silvia, ausente) y Pilar Citoler

La [Fundación Arte y Mecenazgo](#), impulsada por La Caixa, entregó ayer en CaixaForum Madrid sus premios a la artista **Soledad Sevilla**, la galerista **Silvia Dauder** y la coleccionista **Pilar Citoler**. Están dotados con 90.000 euros y una escultura realizada por Mariscal.

El filósofo y ensayista [Javier Gomá](#), director de la [Fundación Juan March](#), propuso en su discurso de apertura una reflexión sobre las dimensiones económica y social del arte: «Las obras de los artistas tienen dignidad y tienen un precio», y evidenció que la forma de vida de un creador tiene una influencia que es, por lo general, menospreciada: «**La economía de lo bello suele suscitar admiración y recelo**», por lo que «se suelen conocer las historias eróticas de los artistas y no el

modo en que se ganaban la vida. ¿Es acaso irrelevante que durante siglos el arte fuera por encargo? Creo lo contrario».

Sobre su componente social, afirmó: «El arte siempre ha sido responsable, nunca ha dejado de servir al progreso moral del hombre. Incluso el que es de ruptura, radical con lo anterior». Así, «el arte del siglo XX nos enseñó a enamorarnos de la libertad. Ese amor ya está aprendido. **La nueva misión ética y estética es la convivencia pacífica de millones de personas en libertad**». Algo que resumió con la frase «el arte que nos enseñó a ser libres bien podría enseñarnos a ser elegantes».

El acto estuvo presidido por [Leopoldo Rodés](#), presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, y entre los numerosos invitados se hallaba [labaronesa Thyssen](#).

En el turno de agradecimientos por los galardones recibidos, la coleccionista **Pilar Citoler** fue la más reivindicativa, al pedir «el descenso del impuesto» sobre el arte y la aprobación de «**esa soñada ley de mecenazgo**». Asimismo, afirmó que «el coleccionismo no es un consumismo frívolo», sino que, por el contrario, «colabora al desarrollo económico de un país». En referencia a las declaraciones hechas en las últimas semanas por parte del secretario de Estado de Cultura, [José María Lassalle](#), destacó que «las artes plásticas son un segmento cultural frágil» que puede contribuir, en cambio, a «reforzar la [Marca España](#)». Por lo tanto, explicó que «hay que lograr que sea algo normalizado» y pidió «plan estratégico de Cultura que nos beneficiaría a todos».

Por su parte, la artista [Soledad Sevilla](#) agradeció el premio «como un estímulo para la maravillosa aventura de la creación», destacando «la emoción e ilusión que se repite cada vez que me enfrento al lienzo en blanco».

El premio a **Silvia Dauder**, de la galería [ProjecteSD](#), fue recogido por su hermana Patricia, quien leyó unas palabras de la galardonada, que se encontraba de viaje a **Nueva York**, en las que expuso que una galería es «un laboratorio en el que debe de experimentar un artista», y que su labor es la de «abrir vías para que su obra llegue a quien quiera disfrutarlo». Un trabajo que «empieza pero nunca acaba».

L'art i el mecenatge tenen premi

07/05/14 02:00 -



La fundació Arte y Mecenazgo, que impulsa La Caixa i que presideix Leopoldo Rodés, va lliurar ahir a Caixafòrum Madrid els seus premis, que enguany han distingit tres dones: l'artista Soledad Sevilla, la galerista barcelonina Sílvia Dauder –va recollir el guardó la seva germana, l'artista Patrícia Dauder– i la col·leccionista Pilar Citoler.

Darrera actualització (Dimecres, 7 de maig del 2014 02:00)

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa", entrega sus premios 2014 a Pilar Citoler y Silvia Dauder

6/05/2014 - 17:04

El presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, ha presidido este martes, 6 de mayo, la ceremonia de entrega de la cuarta edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.

ZARAGOZA, 6 (EUROPA PRESS)

El acto de entrega de los galardones se ha celebrado en CaixaForum Madrid y ha contado con la presencia de las premiadas Soledad Sevilla y Pilar Citoler.

La artista Patricia Dauder ha asistido en representación de su hermana Silvia Dauder. La ceremonia también ha contado con la presencia de los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo, así como de Francisco Calvo Serraller, Felipa Jove, Rosina Gómez-Baeza, María de Corral, Bartomeu Marí y Juan Ignacio Vidarte en representación de los jurados de cada una de las categorías de los premios.

Durante la ceremonia, las tres premiadas han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló que este artista donó a la Fundación con motivo de la instauración de los premios.

El filósofo y ensayista Javier Gomá, director de la Fundación Juan March, ha sido el encargado de pronunciar el discurso de apertura de la ceremonia.

IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS, III ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN

En la primera edición de los Premios Arte y Mecenazgo han resultado ganadores el coleccionista José Luis Várez Fisa, la galerista Juana de Aizpuru y el artista Isidoro Valcárcel Medina. En su segunda edición, las galardonadas fueron la artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear.

Para la tercera edición, en 2013, se ha reconocido la labor de la artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección Fundación Juan March. La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español.

Los premios introducen un elemento innovador al reconocer, además del trabajo de los artistas _como la mayor parte de los premios existentes_, también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

El acto de ceremonia de entrega de la cuarta edición de los Premios Arte y Mecenazgo coincide también con el tercer aniversario de la Fundación. Dentro de su plan de actuación, la Fundación incluye la promoción de un programa independiente de investigación representado por la serie editorial Cuadernos Arte y Mecenazgo.

Tras El mercado español del arte en 2012, se ha presentado el segundo volumen de Cuadernos Arte y Mecenazgo, El coleccionismo de arte en España. Una aproximación desde su historia y su contexto, de María Dolores Jiménez-Blanco. El estudio, inédito por su amplio enfoque, profundizaba en la escasa tradición del coleccionismo privado que se da en España, detallando los factores históricos que lo explican, desde el Siglo de Oro hasta la actualidad.

En este sentido, la Fundación Arte y Mecenazgo ha llevado a cabo en los dos últimos años una profunda labor de investigación sobre la situación del coleccionismo en España. El resultado es un amplio y profundo conocimiento, nunca antes logrado, tras el que se ha constatado la falta de tradición del coleccionismo en nuestro país, así como la existencia de una regulación dispersa, descoordinada y que no responde a las necesidades actuales.

ESCASO COLECCIONISMO

Estos dos factores han repercutido en el escaso desarrollo del fenómeno del coleccionismo y en la precariedad de su contexto _el mercado del arte_, circunstancia que, a su vez, desincentiva el coleccionismo, convirtiéndose en una especie de círculo vicioso.

Este diagnóstico justifica más que nunca la labor de la Fundación Arte y Mecenazgo impulsada por "la Caixa" para el estímulo y divulgación del coleccionismo de arte como fuente de mecenazgo de la cultura.

Además, en este tiempo se ha consolidado como referencia en el sector el Círculo Arte y Mecenazgo, ciclo de conferencias para abordar las variadas y complejas claves del futuro del arte, enfatizando la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

PILAR CITOLER

En la categoría Coleccionista, el jurado, formado por Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar, Felipa Jove y Juan Uriach, ha reconocido a Pilar Citoler como Premio Arte y Mecenazgo 2014.

Citoler se suma a la lista compuesta por José Luis Várez Fisa, Helga de Alvear y la Fundación Juan March, ganadores de las tres primeras ediciones.

El jurado ha reconocido en Pilar Citoler y su colección Circa XX los siguientes valores: el elevado nivel artístico del conjunto de la colección, construida a lo largo de cuarenta y cuatro años en que ha jugado un significativo papel en el apoyo a la creación artística de nuestro país; su contribución y complicidad en el refuerzo del mercado local y la dinamización del arte; un efecto ejemplarizante que estimula la práctica del coleccionismo, como muestran las distintas exposiciones que han visibilizado su colección; un decidido compromiso con las instituciones públicas o privadas implicadas en la difusión del arte; y una apuesta permanente por nuevos formatos, asumiendo riesgos en sus adquisiciones y constituyendo un modelo de relación con la contemporaneidad.

Asimismo, se ha querido reconocer la enorme generosidad que acompaña su decisión de donar el 85 por ciento de su colección a la Comunidad de Aragón para su conservación y difusión permanente, asegurando así la unidad de la misma en el futuro.

Compuesta por más de un millar de piezas, la colección Circa XX incluye obras de arte contemporáneo, tanto nacionales como internacionales, de muy distintos géneros: pintura, escultura y bibliofilia contemporánea y gráfica.

Recoge múltiples manifestaciones de las vanguardias artísticas del siglo XX y primeras tendencias del XXI. Obras de artistas españoles de posguerra, de miembros de los grupos El Paso y de Cuenca, de artistas normativos y geométricos, del pop norteamericano e inglés, de pintores y escultores que se podrían calificar como singulares o solitarios.

Por último, artistas en el inicio de una primera madurez creativa componen el grueso y el fondo de la colección, de la que se ha señalado también la continuidad y seguimiento de sus integrantes, que aparecen en muchas ocasiones representados mediante obras de distintos periodos.

OTRAS PREMIADAS

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en Silvia Dauder. El premio está dotado con 40.000 euros para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento en el ámbito local e internacional de la galería, además de una escultura de Barceló creada para la Fundación Arte y Mecenazgo.

Soledad Sevilla ha sido galardonada en la categoría Artista. El premio está dotado con 50.000 euros, de los que 20.000 se destinarán a la producción de un libro de artista.

Sevilla se suma a la lista compuesta por Isidoro Valcárcel Medina, Elena Asins y Eva Lootz, ganadores de las tres primeras ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo en esta categoría.

Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder, Premios Arte y Mecenazgo de la Fundación La Caixa

Las galardonadas han sido destacadas por su profesionalidad y el papel que desempeñan como impulsoras del sector del arte.

ELCULTURAL.es | 06/05/2014



De izquierda a dcha. las galardonadas: Soledad Sevilla, Patricia Dauder (recoge el premio en nombre de su hermana Silvia) y Pilar Citoler.

Los Premios Arte y Mecenazgo 2014 han reconocido la labor de tres mujeres en el estímulo de la escena artística española. Las galardonadas en sus tres categorías han sido la artista Soledad Sevilla, la galerista Silvia Dauder y la coleccionista [Pilar Citoler](#), destacando todas ellas por su profesionalidad y el papel que desempeñan como impulsoras del sector. Con **una dotación de 90.000 euros**, estos premios impulsados por "la Caixa" son muestra de la acción de mecenazgo en la creación artística que ejerce la entidad. Las premiadas han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para dichos premios.

El presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, ha presidido la ceremonia de entrega de la cuarta edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que **reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.** El acto de entrega de los galardones se ha celebrado en CaixaForum Madrid y ha contado con la presencia de las premiadas Soledad Sevilla y Pilar Citoler. La artista Patricia Dauder ha asistido en representación de su hermana Silvia Dauder. La ceremonia también ha contado con la presencia de los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo, así como de Francisco Calvo Serraller, Felipa Jove, Rosina Gómez-Baeza, María de Corral, Bartomeu Marí y Juan Ignacio Vidarte en representación de los jurados de cada una de las categorías de los premios.

Durante la ceremonia, **las tres premiadas han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló que este artista donó a la Fundación con motivo de la instauración de los premios.** El filósofo y ensayista Javier Gomá, director de la Fundación Juan March, ha sido el encargado de pronunciar el discurso de apertura de la ceremonia.

La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. **Los premios introducen un elemento innovador al reconocer,** además del trabajo de los artistas -como la mayor parte de los premios existentes-, también el de **galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.**

En la primera edición de los Premios Arte y Mecenazgo, resultaron ganadores el coleccionista José Luis Várez Fisa, la galerista Juana de Aizpuru y el artista Isidoro Valcárcel Medina. En su segunda edición, las galardonadas fueron la artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear. Para la tercera edición, en 2013, se reconoció la labor de la artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección Fundación Juan March.

Soledad Sevilla, premio de Arte y Mecenazgo de La Caixa

CULTURPLAZA.COM. 07/05/2014 Los premios de 90.000 euros se han repartido entre la artista valenciana, Pilar Citoler y Silvia Dauder



VALENCIA. Adjuntamos [enlace a la nota de prensa multimedia](#) sobre la **ceremonia de entrega de los Premios Arte y Mecenazgo 2014** que ha tenido lugar esta mañana en CaixaForum Madrid. **La pintora nacida en Valencia Soledad Sevilla ha recibido uno de los tres galardones y ha recogido personalmente el premio.**

Los Premios Arte y Mecenazgo 2014 han reconocido la labor de tres mujeres en el estímulo de la escena artística española. **Las galardonadas en sus tres categorías han sido la artista Soledad Sevilla, la galerista Silvia Dauder y la coleccionista Pilar Citoler, destacando todas ellas por su profesionalidad y el papel que desempeñan como impulsoras del sector.**

La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" -presidida por **Leopoldo Rodés** y vicepresidida por **Isidro Fainé**, presidente de "la Caixa" y de la Fundación "la Caixa"- organiza por cuarto año consecutivo estos premios para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y coleccionistas. Con una dotación de 90.000 euros, estos premios impulsados por "la Caixa" son muestra de la acción de mecenazgo en la creación artística que ejerce la entidad. Las premiadas han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para dichos premios.

Los Premios Arte y Mecenazgo galardonan a Soledad Sevilla, Silvia Dauder y Pilar Citoler

Obtienen las distinciones dotadas cada una con 90.000 euros y una escultura de Miquel Barceló, en las categorías de artista, galerista y coleccionista respectivamente.

La artista **Soledad Sevilla**, la galerista **Silvia Dauder** y la coleccionista **Pilar Citoler** han destacado este martes la labor de apoyo de la Fundación Arte y Mecenazgo tras ser galardonadas con los premios que esta institución ha entregado en el CaixaForum de Madrid.

"Este premio representa **un estímulo para perseverar en la maravillosa aventura de la creación**". Así ha agradecido la artista **Soledad Sevilla** (Valencia, 1944) el premio, recibido de manos de Francisco Calvo Serraller, catedrático de Historia del Arte, quien ha calificado a la valenciana de **artista "inquieta, constante y generosa"**. En esta cuarta edición de los premios de la Fundación Arte y Mecenazgo, que promueve La Caixa, Sevilla ha sido reconocida en la categoría de artista dada la **"importancia" y "coherencia" de su trayectoria profesional**.

Por su parte, la galerista **Silvia Dauder**, que no ha estado presente ya que se encontraba volando a Nueva York para participar en la feria Frieze de arte contemporáneo, ha agradecido su premio a la mejor galerista a través de su hermana, la artista Patricia Dauder. "El trabajo de galerista es **un trabajo de fondo, de compromisos a largo plazo**. Una buena galería de arte es un laboratorio donde debemos dejar experimentar a los artistas", ha dicho Patricia Dauder de parte de su hermana. Para la catalana (Barcelona, 1961), responsable de la galería barcelonesa ProjecteSD, el galardón otorgado por la Fundación Arte y Mecenazgo, e impulsado por La Caixa, reconoce no a "una trayectoria", sino a un proyecto que "continúa".

Según Rosina Gómez-Baeza, directora de Forosur_Cáceres_12 y miembro del jurado de esta categoría, este reconocimiento pretende hacer referencia "a una generación de profesionales muy preparados". "El premio a Dauder es un canto a la labor de los nuevos proyectos galerísticos", ha puntualizado Gómez-Baeza.

Por último, en la ceremonia de entrega presidida por el presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, ha subido al escenario **Pilar Citoler** (Zaragoza 1937) para recoger el premio en la categoría de coleccionismo. "El coleccionismo no es un consumismo frívolo porque **contribuye de una manera muy directa al desarrollo económico del país**", ha defendido Citoler tras recibir este premio de manos de Felipa Jove quien, junto a Carlos Fitz-James Stuart y Juan Uriach, ha formado parte del jurado de esta categoría. Citoler, en su discurso, también ha confesado que en el ámbito del coleccionismo es "más importante" el **"impulso y la pasión por coleccionar"** que "el dinero".

La apertura del acto de entrega de los galardones, todos ellos dotados con 90.000

euros y una escultura realizada por Miquel Barceló, ha sido llevada a cabo por Javier Gomá, director de la Fundación March. En las pasadas ediciones de estos premios resultaron ganadores el coleccionista José Luis Várez Fisa, la galerista Juana de Aizpuru y el artista Isidoro Valcárcel Medina.

Citoler recibe el premio arte y mecenazgo

Madrid La coleccionista aragonesa Pilar Citoler recibió ayer en una ceremonia en CaixaFórum Madrid uno de los galardones que otorga cada año la Fundación Arte y Mecenazgo --impulsada por La Caixa-- para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte. Los premios están dotados con 90.000 euros y una escultura diseñada y realizada por Miquel Barceló especialmente para la convocatoria de estos galardones.

Arte

Pilar Citoler recoge el premio Arte y Mecenazgo

Heraldo.es. Zaragoza | Actualizada 06/05/2014 a las 17:28.

La coleccionista zaragozana recibe el premio por "su contribución a la difusión del arte".



Pilar Citoler con el Premio Arte y Mecenazgo

La zaragozana Pilar Citoler ha recogido este martes el título otorgado por los Premios Arte y Mecenazgo 2014 cuya gala ha tenido lugar en CaixaForum Madrid. La artista ha destacado **que para hacer su colección "me he basado en divertirme"** y que por eso "abarca varias tendencias". Además, ha querido recalcar el papel de los coleccionistas: "Nosotros apostamos porque nos ahorros agranden esta parte de la cultura".

Citoler, que ha subido personalmente a recoger el galardón, recibe el premio por el **"estímulo que supone a la escena artística española en su labor como coleccionista"**. Además de ella, la artista Soledad Sevilla y la galerista Silvia Dauder también han sido premiadas.

La Fundación Arte y Mecenazgo impulsada por La Caixa organiza estos galardones por cuarto año consecutivo para "distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte". Los premios constan de una dotación de **90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para dichos premios.**



GALARDONES CONCEDIDOS POR "LA CAIXA"

La Fundación Arte y Mecenazgo premia a Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder

EL IMPARCIAL
06-05-2014

Los Premios Arte y Mecenazgo, concedidos por "la Caixa", han reconocido en su cuarta edición la labor de tres mujeres en el estímulo de la escena artística española: Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder, una artista, una galerista y una coleccionista de referencia.

CaixaForum Madrid ha acogido este martes la ceremonia de entrega de los galardones que otorga la **Fundación Arte y Mecenazgo** para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y coleccionistas.

Las galardonadas en los **Premios Arte y Mecenazgo 2014** en sus tres categorías han sido la artista Soledad Sevilla, la galerista Silvia Dauder y la coleccionista Pilar Citoler, "por su profesionalidad y el papel que desempeñan como impulsoras del sector".

Con una dotación de 90.000 euros, estos premios impulsados por "la Caixa" son muestra "de la acción de mecenazgo en la creación artística que ejerce la entidad", dice en una nota de prensa.

Las premiadas han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para dichos premios.

La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer, además del trabajo de los artistas —como la mayor parte de los premios existentes—, también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.



FUNDACIÓN ARTE Y MECENAZGO

07/05/2014

La Caixa premia a tres mujeres por la excelencia en el arte




La artista **Soledad Sevilla**, la galerista **Silvia Dauder** y la coleccionista **Pilar Citoler** han sido premiadas por su trabajo en las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte, un galardón que entrega la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa.

La ceremonia se celebró en el CaixaForum de Madrid, a donde las artistas asistieron a recoger la estatuilla, excepto **Silvia Dauder**, cuyo premio fue recogido por su hermana Patricia Dauder. La dotación de esta distinción varía según la categoría, llegando hasta los 90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para la convocatoria.

La Fundación Arte y Mecenazgo instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer el trabajo no sólo de artistas, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

PREMIOS ARTE Y MECENAZGO 2014: IMPULSO A LA CREACIÓN

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa", ha celebrado la cuarta edición de los Premios Arte y Mecenazgo con los que tres jurados formados por prestigiosas personalidades del mundo del arte distinguen el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y coleccionistas. De la artista Soledad Sevilla se ha reconocido la importancia y coherencia de su trayectoria que parte de la pintura de raigambre geométrica hacia la búsqueda de una experiencia sensorial y orgánica y de la investigación conceptual y espacial hacia otra emocional y poética, manteniendo su interés por el espacio, la luz y el color. De Silvia Dauder se premia la forma nueva de afrontar una galería centrada en la proyección de artistas emergentes en ProjecteSD. Y de la coleccionista Pilar Citoler, con su colección Circa, se destaca el elevado nivel artístico del conjunto, el apoyo a la creación, la dinamización del arte, el efecto ejemplarizante que estimula el coleccionismo y la apuesta por nuevos formatos. La dotación total es de 90.000 €. 



De izda. a dcha., **Soledad Sevilla**, la artista **Patricia Dauder** que recogió el premio, una escultura de Miquel Barceló, en nombre de su hermana, y **Pilar Citoler**.

La Fundación Arte y Mecenazgo entrega sus premios a Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder

Creado en Martes, 10 Junio 2014 20:15
 Escrito por Redacción. Madrid



Los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo posan con las premiadas Soledad Sevilla y Pilar Citoler. La artista Patricia Dauder asistió en representación de su hermana Silvia Dauder.

Con una dotación de 90.000 euros, estos premios son muestra de la acción de mecenazgo en la creación artística que ejerce la entidad.

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por la Obra Social "la Caixa", entregó el pasado mes de mayo la cuarta edición de sus Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.

El acto de entrega de los galardones se celebró en CaixaForum Madrid y contó con la presencia de las premiadas Soledad Sevilla y Pilar Citoler. La artista Patricia Dauder asistió en

representación de su hermana Silvia Dauder. La ceremonia también contó con la presencia de los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo, así como de Francisco Calvo Serraller, Felipa Jove, Rosina Gómez-Baeza, María de Corral, Bartomeu Marí y Juan Ignacio Vidarte en representación de los jurados.

Cuarta edición

La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer, además del trabajo de los artistas —como la mayor parte de los premios existentes—, también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística. El acto de ceremonia de entrega de la cuarta edición de los premios coincide también con el tercer aniversario de la Fundación. Dentro de su plan de actuación, la Fundación incluye la promoción de un programa independiente de investigación representado por la serie editorial Cuadernos Arte y Mecenazgo. Tras 'El mercado español del arte en 2012', fue presentado el segundo volumen de Cuadernos Arte y Mecenazgo, 'El coleccionismo de arte en España. Una aproximación desde su historia y su contexto', de María Dolores Jiménez-Blanco. El estudio profundizaba en la escasa tradición del coleccionismo privado que se da en nuestro país, detallando los factores históricos que lo explican, desde el Siglo de Oro hasta la actualidad.



Labor investigadora

La Fundación Arte y Mecenazgo ha llevado a cabo en los dos últimos años una profunda labor de investigación sobre la situación del coleccionismo en España. El resultado es un amplio y profundo conocimiento tras el que se ha constatado la falta de tradición del coleccionismo en nuestro país, así como la existencia de una regulación dispersa, descoordinada y que no responde a las necesidades actuales.

Estos dos factores han repercutido en el escaso desarrollo del fenómeno del coleccionismo y en la precariedad de su contexto —el mercado del arte—, circunstancia que, a su vez, desincentiva el coleccionismo, convirtiéndose en una especie de círculo vicioso. Este diagnóstico justifica más

que nunca la labor de la Fundación Arte y Mecenazgo impulsada por "la Caixa" para el estímulo y divulgación del coleccionismo de arte como fuente de mecenazgo de la cultura.

Artistas galardonadas en la cuarta edición de los Premios Arte y Mecenazgo 2014:

Premio Coleccionista



El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en Silvia Dauder. El premio está dotado con 40.000 euros para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento en el ámbito local e internacional de la galería, además de una escultura de Barceló creada para la Fundación Arte y Mecenazgo. Dauder se suma a la lista compuesta por Juana de Aizpuru, Soledad Lorenzo y Elvira González, ganadoras de las tres primeras ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo. La galería ProjecteSD que conduce Silvia Dauder supone una nueva forma de afrontar el proyecto de galería. Centrada en el apoyo de artistas emergentes, nacionales e internacionales, y con unos criterios de gestión muy profesional, esta galería se ha consolidado como referencia en un breve periodo de tiempo.

Premio Galerista



En la categoría Coleccionista, el jurado ha reconocido a Pilar Citoler como Premio Arte y Mecenazgo 2014. Citoler se suma a José Luis Várez Fisa, Helga de Alvear y la Fundación Juan March, ganadores de las tres primeras ediciones. El jurado ha reconocido en su colección Circa XX los siguientes valores: el elevado nivel artístico del conjunto de la colección, construida a lo largo de cuarenta y cuatro años en que ha jugado un significativo papel en el apoyo a la creación artística de nuestro país; su contribución y complicidad en el refuerzo del mercado local y la dinamización del arte; un efecto ejemplarizante que estimula la práctica del coleccionismo, como muestran las distintas exposiciones que han visibilizado su colección; un decidido compromiso con las instituciones públicas o privadas implicadas en la difusión del arte y una apuesta permanente por nuevos formatos.

Premio Artista



Soledad Sevilla ha sido galardonada en la categoría Artista. El premio está dotado con 50.000 euros, de los que 20.000 se destinarán a la producción de un libro de artista. Sevilla se suma a la lista compuesta por Isidoro Valcárcel Medina, Elena Asins y Eva Lootz, ganadores de las tres primeras ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo en esta categoría. El jurado, formado por Francisco Calvo Serraller, María de Corral y Bartomeu Marí, ha querido premiar la importancia y coherencia de la trayectoria profesional de Soledad Sevilla. A lo largo de más de cuarenta años, la artista ha compaginado la pintura sobre soporte plano con la instalación tridimensional, partiendo de la pintura de raigambre geométrica hacia la búsqueda de una experiencia sensorial y orgánica, así como de la investigación conceptual y espacial hacia otra emocional y poética.

Obra Social "la Caixa". Compromiso con las personas

La Fundación Arte y Mecenazgo entrega sus premios a Soledad Sevilla, Pilar Citoler y Silvia Dauder

Con una dotación de 90.000 euros, estos premios son muestra de la acción de mecenazgo en la creación artística que ejerce la entidad.

Redacción. MADRID

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por la Obra Social "la Caixa", entregó el pasado mes de mayo la cuarta edición de sus Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española. El acto de entrega de los galardones se celebró en CaixaForum Madrid y contó con la presencia de las premiadas Soledad Sevilla y Pilar Citoler. La artista Patricia Dauder asistió en representación de su hermana Silvia Dauder. La ceremonia también contó con la presencia de los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo, así como de Francisco Calvo Serrallier, Felipa Jove, Rosina Gómez-Baeza, María de Corral, Bartomeu Mari y Juan Ignacio Vidarte en representación de los jurados.

Cuarta edición

La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer, además del trabajo de los artistas –como la mayor parte de los premios existentes–, también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística. El acto de ceremonia de entrega de la cuar-



De izquierda a derecha: Soledad Sevilla, Patricia Dauder (que recogió el premio en nombre de su hermana Silvia) y Pilar Citoler.

ta edición de los premios coincide también con el tercer aniversario de la Fundación. Dentro de su plan de actuación, la Fundación incluye la promoción de un programa independiente de investi-

gación representado por la serie editorial Cuadernos Arte y Mecenazgo. Tras 'El mercado español del arte en 2012', fue presentado el segundo volumen de Cuadernos Arte y Mecenazgo, 'El colec-

Los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo posan con las premiadas Soledad Sevilla y Pilar Citoler. La artista Patricia Dauder asistió en representación de su hermana Silvia Dauder.

cionismo de arte en España. Una aproximación desde su historia y su contexto', de María Dolores Jiménez-Blanco. El estudio profundizaba en la escasa tradición del coleccionismo privado que se da en nuestro país, detallando los factores históricos que lo explican, desde el Siglo de Oro hasta la actualidad.

Labor investigadora

La Fundación Arte y Mecenazgo ha llevado a cabo en los dos últimos años una profunda labor de investigación sobre la situación del coleccionismo en España. El resultado es un amplio y profundo conocimiento tras el que se ha constatado la falta de tradición

del coleccionismo en nuestro país, así como la existencia de una regulación dispersa, descoordinada y que no responde a las necesidades actuales.

Estos dos factores han repercutido en el escaso desarrollo del fenómeno del coleccionismo y en la precariedad de su contexto –el mercado del arte–, circunstancia que, a su vez, desincentiva el coleccionismo, convirtiéndose en una especie de círculo vicioso. Este diagnóstico justifica más que nunca la labor de la Fundación Arte y Mecenazgo impulsada por "la Caixa" para el estímulo y divulgación del coleccionismo de arte como fuente de mecenazgo de la cultura.

Artistas galardonadas en la cuarta edición de los Premios Arte y Mecenazgo 2014



Premio Coleccionista

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galerista ha recaído en Silvia Dauder. El premio está dotado con 40.000 euros para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento en el ámbito local e internacional de la galería, además de una escultura de Barceló creada para la Fundación Arte y Mecenazgo. Dauder se suma a la lista compuesta por Juana de Alzpurá, Soledad Lorenzo y Elvira González, ganadoras de las tres primeras ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo. La galería ProyectoSD que conduce Silvia Dauder supone una nueva forma de afrontar el proyecto de galería. Centrada en el apoyo de artistas emergentes, nacionales e internacionales, y con unos criterios de gestión muy profesional, esta galería se ha consolidado como referencia en un breve periodo de tiempo.



FOTO: CRISTINA G. RODERO

Premio Galerista

En la categoría Coleccionista, el jurado ha reconocido a Pilar Citoler como Premio Arte y Mecenazgo 2014. Citoler se suma a José Luis Várez Fisa, Helga de Alvear y la Fundación Juan March, ganadores de las tres primeras ediciones. El jurado ha reconocido en su colección Circa XX los siguientes valores: el elevado nivel artístico del conjunto de la colección, construida a lo largo de cuarenta y cuatro años en que ha jugado un significativo papel en el apoyo a la creación artística de nuestro país; su contribución y complicidad en el refuerzo del mercado local y la dinamización del arte; un efecto ejemplarizante que estimula la práctica del coleccionismo, como muestran las distintas exposiciones que han visibilizado su colección; un decidido compromiso con las instituciones públicas o privadas implicadas en la difusión del arte y una apuesta permanente por nuevos formatos.



FOTO: J. CORTES/R. LORES

Premio Artista

Soledad Sevilla ha sido galardonada en la categoría Artista. El premio está dotado con 50.000 euros, de los que 20.000 se destinarán a la producción de un libro de artista. Sevilla se suma a la lista compuesta por Isidoro Valcárcel Medina, Elena Asins y Eva Lootz, ganadores de las tres primeras ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo en esta categoría. El jurado, formado por Francisco Calvo Serrallier, María de Corral y Bartomeu Mari, ha querido premiar la importancia y coherencia de la trayectoria profesional de Soledad Sevilla. A lo largo de más de cuarenta años, la artista ha compaginado la pintura sobre soporte plano con la instalación tridimensional, partiendo de la pintura de raigambre geométrica hacia la búsqueda de una experiencia sensorial y orgánica, así como de la investigación conceptual y espacial hacia otra emocional y poética.