

Actividades en torno a la exposición

eduCaixa
Un mundo de actividades educativas

Actividades educativas
Visitas dinamizadas para grupos escolares

La visita dinamizada se adapta a los diferentes niveles escolares y se plantea a partir del diálogo entre el educador y los alumnos. Los materiales didácticos invitan a los participantes a observar y a analizar, y permiten establecer relaciones entre su experiencia y las obras de la exposición.

Precio por grupo: 25 €
Es necesaria la inscripción previa en el tel. 976 768 201

Visitas comentadas para el público general

Sábados, a las 18 y 19 h
Domingos, a las 12 h
Reserva de plazas, en el tel. 976 768 201
Plazas limitadas
Precio por persona: 3 €

Visitas concertadas para grupos

Grupos de un máximo de 25 personas
Es necesaria la inscripción previa en el tel. 976 768 201
Precio por grupo: 60 €
Los grupos con guía propio también deberán reservar día y hora.



Jeff Wall. *Escena de caza*, 1994.
Transparencia *cibachrome*, marco de aluminio y luz fluorescente.

Exposición del 28 de junio al 10 de agosto

CaixaForum

Av. de Anselmo Clavé, 4
50004 - Zaragoza
Tel. 976 768 200
caixaforumzgz@fundacionlacaixa.es

Horario

De lunes a domingo y festivos, de 10 a 20 h
Especial Navidad
Los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, de 10 a 18 h
El centro permanecerá cerrado los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero

Transportes

Autobuses: líneas 22 y 31, con parada delante de CaixaForum
Tren de cercanías: estación Zaragoza - Portillo
Bizi Zaragoza: estación de cercanías El Portillo (estación nº 15)
Plaza de El Portillo - Plaza de Toros (estación nº 28)

Cafetería-Restaurante

Compass Group
Tel. 976 768 222

Tienda

Librería Laie
Tel. 976 768 206

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel.: 902 223 040
De lunes a domingo, de 9 a 20 h
www.lacaixa.es/ObraSocial

Precios:

EXPOSICIONES
Precio de la entrada a las exposiciones: 4 € (incluye el acceso a todas las exposiciones)
Niños y niñas menores de 16 años: entrada libre

CLIENTES "LA CAIXA"
ENTRADA GRATUITA

ACTIVIDADES

CLIENTES "LA CAIXA"
DESCUENTO 50%

Venta de entradas:

ENTRADA ONLINE
CaixaForum.com/agenda

El centro dispone de conexión Wi-Fi gratuita

Wi-Fi™



CLIENTES "LA CAIXA"
DESCUENTO 50%

ENTRADA ONLINE
CaixaForum.com/agenda

 **Obra Social "la Caixa"**

 **Obra Social "la Caixa"**

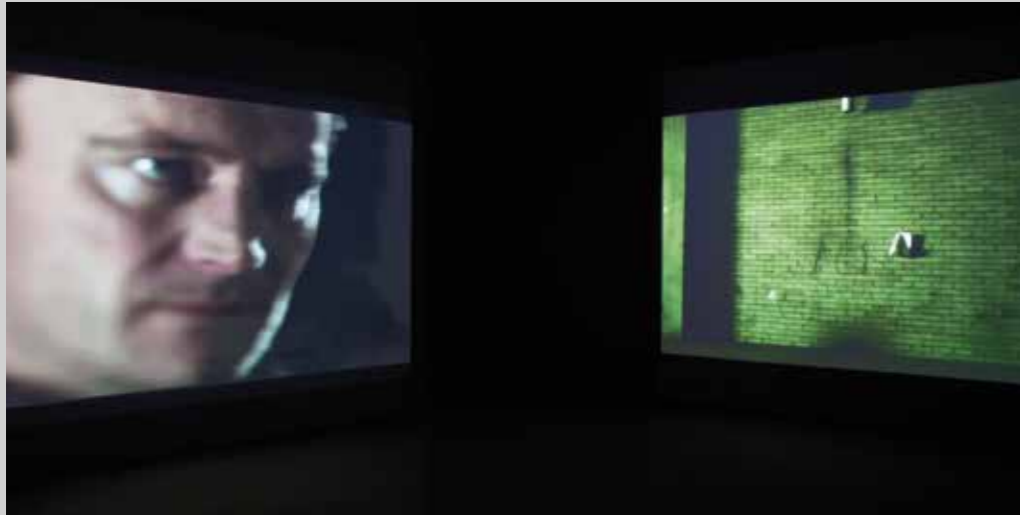
Exposición de arte contemporáneo
Colección "la Caixa"
Sussman
Doherty
Wall
Aballí
Peñafiel
Palacín
Rhode

Narrativas en la imagen

Javier Peñafiel. *Maltrato*, 1999. Proyección. DVD. Color, sonido.

CaixaForum Zaragoza

Narrativas en la imagen



Willie Doherty. **Unfinished** (*Inacabado*), 2010. Videoinstalación. Color.

La exposición *Narrativas en la imagen* nos traslada al contexto del arte contemporáneo, que ha encontrado en la capacidad narrativa que proporcionan soportes visuales como la fotografía, el vídeo y las tecnologías digitales un fértil ámbito creativo para producir nuevos relatos y, al mismo tiempo, una vía de exploración de los códigos narrativos que moldean el conocimiento de nuestro mundo.



Samuel Beckett. **Not I** (*No yo*), 1972. Vídeo monocanal. Colección MACBA. Consorcio Macba.

La multitud de pantallas y relatos visuales que nos rodean ha transformado la manera en que percibimos y representamos el mundo, e inevitablemente ha condicionado nuestras narraciones, la forma como contamos lo que nos acontece o el modo como inventamos historias.

Esta exposición reúne un conjunto de obras de la Colección "la Caixa" de arte contemporáneo cuyos artistas se inspiran en distintas formas de representación y trabajan con un mestizaje de técnicas visuales que les permite crear sorprendentes modos de contar historias, desde la pura ficción hasta el documental. El espectro de posibilidades es amplio, e incluye tanto imágenes narrativas simples como complejas exploraciones de construcción de relatos.



Txomin Badiola. **Quién, cuándo o cómo** (*desconocidos*), 1995. Instalación © Txomin Badiola, VEGAP, 2014.



João Onofre. **Sin título** (*Martha*), 1998. Videoproyección (fragmento de *Martha*, de Rainer Werner Fassbinder, 1974).

Las obras presentan una gran variedad de narrativas visuales y manifiestan un deslizamiento hacia lo literario, lo teatral y lo cinematográfico. Sus estrategias creativas transitan entre la imagen y la escritura, aunque la puesta en escena está supeditada al proceso de posproducción, realizado en la mayoría de los casos mediante tecnologías digitales.

Tensión e intriga, ambigüedad y fantasía activan la imaginación del espectador, que es invitado a fabular ante las obras; los artistas buscan nuestra complicidad para hallar, en la ficción que narran las imágenes, otras formas de relacionarnos y entendernos.

Ignasi Aballí

Francis Alÿs

Txomin Badiola

Samuel Beckett

Sophie Calle

Alejandro Cesarco

Willie Doherty

Sofía Jack

Johannes Kahrs

João Onofre

Mabel Palacín

Javier Peñafiel

Robin Rhode

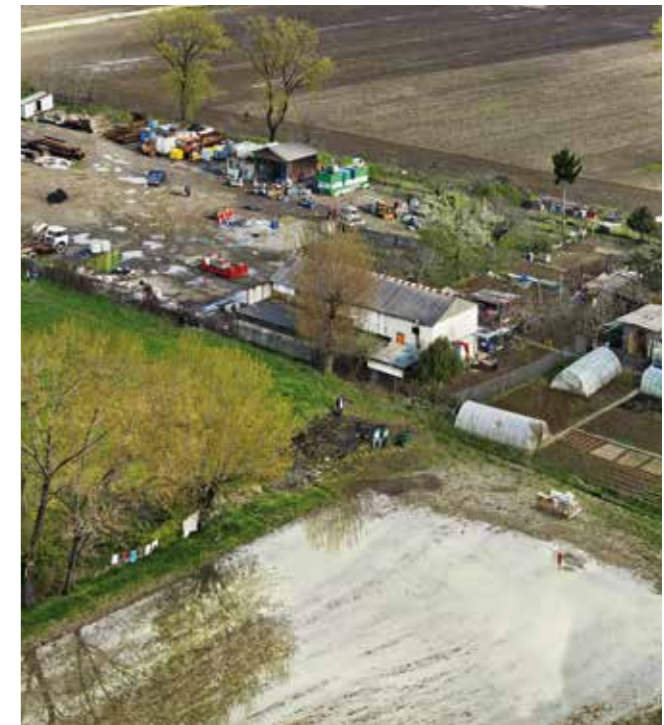
MP & MP Rosado

Eve Sussman & Rufus Corporation

Jeff Wall



Francis Alÿs. **Sin título** (de la serie *El mentiroso, la copia del mentiroso*), 1995. Instalación.



Mabel Palacín. **Hinterland**, 2008-2009. Vídeo HD y fotografía a color sobre Dibond © Mabel Palacín, VEGAP, 2014.