



ARCHIVO LAFUENTE

Exposiciones:

Ha impulsado una serie de exposiciones y ha colaborado con más de 25 exposiciones para dar a conocer su archivo.

- **Con fondos de la colección exclusivamente:**
 - *La idea de arte*, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander, 17 jul. 2014 - 14 dic. 2014
 - *¿Qué es un libro de artista?*, Palacete del Embarcadero, Santander, 14 ago. 2014 - 8 ene. 2015
 - *Escritura experimental en España, 1963-1983*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, 16 oct. 2014 - 11 ene. 2015
 - *Creacionismo y arte de vanguardia. Vicente Huidobro y Gerardo Diego*, Palacete del Embarcadero, Santander, 22 jul. 2013 - 4 ago. 2013
 - *Escritura experimental española (1965-1983). Colección José María Lafuente*, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander, 6 jul. 2012 - 23 sep. 2012
 - *Rafael Gutiérrez-Colomer y su época. Arte, cultura y sociedad en Cantabria (1968-1985)*, Obra Social de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria (CASyC), Santander, 27 mar. 2012 - 19 may. 2012
 - *Escrito está. Poesía experimental en España*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, 18 ene. 2010 - 25 abr. 2010
 - *La sombra recobrada. Pablo Beltrán de Heredia*, Obra Social de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria (CASyC), Santander, 25 jun. 2009 - 22 ago. 2009
 - *Reconocimientos. Colección Miguel Logroño*, Museo de Bellas Artes de Santander - Mercado del Este, 22 dic. 2005 - 25 feb. 2006
 - *Eduardo Westerdahl: la aventura de mirar*, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, 14 oct. 2005 - 15 ene. 2006
 - *Itinerario. Miguel Logroño: una vida para el arte*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, 13 jun. 2003 - 20 jul. 2003
- **Con obras cedidas:**
 - *El papel del arte: tratados, manifiestos y revistas*, Palacete del Embarcadero de Santander, 7 sept. – 12 oct. 2016

- Campo Cerrado, Arte español 1939-1953, Museo Reina Sofía, 26 abr. – 26 sept. 2016
- *Dada*, Palacete del Embarcadero de Santander, 10 ago. – 4- sept. 2016
- *Ulises Carrión: Querido lector. No lea*, Edificio Sabatini, MNCARS, Madrid, 15 marzo. 2016 -10 oct. 2016
- *Informalismo y fotografía en Europa (1945-1965)*, Fundación Juan March, Madrid, 26 feb. 2016 - 5 jun. 2016
- *Arte sonoro en España (1961-2016)*, Museu Fundación Juan March, Palma de Mallorca, 10 feb. 2016 - 21 may. 2016
- *Dadaglobe Reconstructed*, Kunsthaus Zürich, (en curso), 5 feb. 2016 - 1 may. 2016
- *Picasso. Registros alemanes*, Museo Picasso Málaga, Málaga, (en curso), 19 oct. 2015 - 21 feb. 2016
- *Sol LeWitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015*, Fundación Botín, Santander, 17 jul. 2015 - 10 ene. 2016
- *Max Bill (1908-1994)*, Fundación Juan March, Madrid,16 oct. 2015 - 17 ene. 2016
- *Joaquín Torres-García: A Modern Arcadia*, The Museum of Modern Art, Nueva York, (en curso), 25 oct. 2015 - 15 feb. 2016
- *En torno a Escuela de Altamira*, Palacete del Embarcadero, Santander, 13 ago. 2015 - 12 oct. 2015
- *El gusto moderno: Art decó en París 1910-1935*, Fundación Juan March, Madrid, 26 mar. 2015 - 28 jun. 2015
- *Books Beyond Artists: Words and Images*, Ivorypress Space, Madrid, 24 feb. 2015 - 9 may. 2015
- *Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915-2015*, Whitechapel Gallery, Londres, 15 ene. 2015 - 6 abr. 2015
- *El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Palacio de Cultura Banamex (México D.F.) / Museo Amparo (Puebla, México), (en curso), 12 nov. 2014 - 15 feb. 2016
- *Kurt Schwitters. Vanguardia y publicidad*, Museo Fundación Juan March, Palma de Mallorca (16 jul. - 4 oct 2015). Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca (15 oct- 15 feb. 2015)
- *Surrealistas antes del surrealismo: la fantasía y lo fantástico en la estampa, el dibujo y la fotografía*, Fundación Juan March, Madrid,4 oct. 2013 - 12 ene. 2014

- *Paul Klee: maestro de la Bauhaus*, Fundación Juan March, Madrid, 22 mar. 2013 - 30 jun. 2013
- *Óscar Domínguez: decalcomanías y objetos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 20 nov. 2012 - 2 sep. 2013
- *Encuentros con los años treinta*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 3 oct. 2012 - 7 ene. 2013
- *La vanguardia aplicada (1890 – 1950)*, Fundación Juan March, Madrid, 30 mar. 2012 - 1 jul. 2012
- *Óscar Domínguez: una existencia de papel*, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, 25 feb. 2011 - 16 oct. 2011
- *América fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)*, Fundación Juan March, Madrid, 11 feb. 2011 - 15 may. 2011
- *Julio Maruri*, Museo de Bellas Artes de Santander y Mercado del Este, Santander, 18 dic. 2003 - 28 feb. 2004

Publicaciones:

En 2009 crea Ediciones La Bahía para promover y difundir la investigación en tres ámbitos:

1. El ensayo de arte
2. El libro de artista y la escritura experimental
3. Creación artística y literaria en Cantabria.

También contribuye a la edición de los catálogos sobre las exposiciones de las que ha formado parte.