

ESTRUCTURA Y CONTENIDOS DEL ARCHIVO

En la actualidad trabajan en el Archivo Lafuente una docena de personas, entre las que se cuentan documentalistas, conservadores, diseñadores gráficos, periodistas, licenciados y doctores en Arquitectura, Bellas Artes, Historia o Historia del Arte.

Hoy por hoy, el Archivo Lafuente consta de unos 120 000 documentos (libros, revistas, fotografías, impresos, manuscritos, cartas, collages, bocetos, carteles, libros de artista...), conjunto al que hay que sumar en torno a 2000 obras de arte (pintura, escultura y obra gráfica). Tal corpus documental está estructurado en cinco grandes bloques, y cada bloque lo integran los fondos y conjuntos documentales que lo caracterizan y dan sentido.

1. Europa (1900-1945): Vanguardias históricas; Revolución tipográfica; Revistas de vanguardia...
2. Arte Internacional (1945-2000): Internacional Situacionista; Internacional Letrista...
3. España (1920-2000): Literatura años veinte; II República; Guerra Civil; Exilio...
4. Arte, Sociedad y Cultura en Cantabria (1920-2000)
5. Latinoamérica (1920-2000)

ÍNDICE

1. EUROPA (1900-1945) (ítems)

1.1. VANGUARDIAS HISTÓRICAS

1.1.1. Vanguardias centroeuropeas (215 ítems)

Autores (selección): Guillaume Apollinaire, Hans Bellmer, Max Bill, Blaise Cendrars, Marcel Duchamp, Vasili Kandinsky, Man Ray, Alfred Stieglitz...
Vanguardia portuguesa

1.1.2. Futurismo (139 ítems)

Autores (selección): Umberto Boccioni, A.G. Bragaglia, Francesco Cangiullo, Tullio D'Albisola, Fortunato Depero, Filippo Tommaso Marinetti, Ardengo Soffici...

1.1.3. Dadá (334 ítems)

Autores (selección): Hans Arp, Max Ernst, George Grosz, Raoul Hausmann, Richard Huelsenbeck, Clément Pansaers, Francis Picabia, Kurt Schwitters, Walter Serner, Michael Seuphor, Tristan Tzara...

1.1.4. Surrealismo (766 ítems)

Revistas, exposiciones internacionales, carteles, manifiestos, impresos, catálogos y bibliografía
Autores (selección): Louis Aragon, André Breton, Salvador Dalí, Paul Eluard, Benjamin Péret, Yves Tanguy...

Fondo Westerdahl-Domínguez

Fondo Eugenio F. Granell

1.1.5. Bauhaus (54 ítems)

Autores (selección): Herbert Bayer, Franz Ehrlich, Lionel Feininger, Walter Gropius, Bodo Rasch, Oskar Schlemmer, Lothar Schreyer...

1.2. VANGUARDIAS DEL ESTE DE EUROPA

1.2.1. Vanguardia rusa (314 ítems)

1.2.2. Vanguardia checa (308 ítems)

1.2.3. Vanguardia polaca (60 ítems)

1.2.4. Vanguardias: Hungría, Rumanía, Bulgaria, Letonia, Yugoslavia (96 ítems)

1.3. REVISTAS DE VANGUARDIA (1250 ítems)

1.4. REVOLUCIÓN TIPOGRÁFICA

1.4.1. Conjunto Walter Dexel (71 ítems)

1.4.2. Conjunto Paul Schuitema (107 ítems)

1.4.3. Conjunto Piet Zwart (64 ítems)

1.4.4. Tipografía de vanguardia (Teoría y caracteres) (280 ítems)

1.4.5. Varios (98 ítems)

2. ARTE INTERNACIONAL (1945-2000)

2.1. SURREALISMO REVOLUCIONARIO, COBRA, INTERNACIONAL LETRISTA, INTERNACIONAL SITUACIONISTA, MAYO DEL 68 (300 ítems)

Autores (selección): Constant, Guy Debord, Isidore Isou, Asger Jorn, Maurice Lemaître, Alain Satié...

2.2. POÉTICAS PERSONALES Y FONDOS DE ARTISTA (95 ítems)

Autores (selección): Alberto Carneiro, Le Corbusier, Lucio Fontana, Anselm Kiefer, Yves Klein, Bruno Munari, Alfred Roth, Willem Sandberg, Ben Vautier, Mason Williams, Christopher Wool, Wolf Vostell...

2.2.1. Conjunto Ulises Carrión (11259 ítems)

2.2.2. Gorgona Group (13 ítems)

2.2.3. Keith Haring (51 ítems)

2.2.4. Maurizio Cattelan (53 ítems)

2.3. ESCRITURA / CONCEPTO / MAIL ART

2.3.1. Fluxus (40 ítems)

Autores (selección): George Brecht, George Maciunas, Nam June Paik, Daniel Spoerri, Wolf Vostell, Emmett Williams, LaMonte Young...

2.3.2. Fondo Ou (397 ítems)

Revista *Ou*

Conjunto Henri Chopin-Bernard Heidsieck

2.3.3. Poesía visiva (514 ítems)

Poesía visiva general, Martino Oberto, Lamberto Pignotti, Emilio Villa...

2.3.4. Escritura experimental (285 ítems)

2.3.4.1. Conjunto Gianni Bertini

2.3.4.2. Escritura experimental internacional

Autores (selección): Claus Carlfriedrich, Bob Cobbing, Hans Clavin, Ian Hamilton Finlay, John Furnival, Heinz Gappmayr, Jochen Gerz, Eugen Gomringer, Richard Kostelanetz, Ake Hodell, Dom Silvester Houédard, Franz Mon, Edwin Morgan, Norman Mustill, Gerhard Rühm, Siegfried J. Schmidt, Marie Ellen Solt, Frans Vanderlinde, Paul de Vree, Ivo Vroom...

2.3.4.3. Escritura experimental francesa

Autores (selección): Julien Blaine, Jean-François Bory, Pierre Garnier, François Lagarde...

2.3.4.4. Escritura experimental portuguesa

Autores (selección): Antonio Aragao, Ernesto Manuel de Melo e Castro...

2.3.4.5. Escritura experimental del Este de Europa

Autores (selección): Marianna Bocian, Stanislaw Drózd, Vladimir Dunjic, Roman Gorzelski, Bohumila Grogerova, Zligniew Jez, Joseph Hirsal, Jiri Kolar, Ladislav Novak, Milenko Pajic, Cat Parczewska, Zdenek Sedláček, Jiri Valoch, Jan Wojnar, Andrzej Partum, Ewa Partum...

2.4. CONCEPTUAL / MINIMAL / LAND ART / POVERA (18772 ítems)

Autores (selección): Vito Acconci, Carl Andre, John Baldessari, Bernd & Hilla Becher, Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Marcel Broodthaers, Stanley Brouwn, Daniel Buren, James Lee Byars, John Cage, Christo, Hanne Darboven, Hans-Peter Feldmann, Dan Flavin, Gilbert & George, Dan Graham, Donald Judd, Alan Kaprow, On Kawara, Joseph Kosuth, Richard Long, Gordon Matta-Clark, Dennis Oppenheim, Dieter Roth, Edward Ruscha, Fred Sandback, LaMonte Young, Zero...
Conjunto Sol LeWitt

2.5. REVISTAS (1945-2000) (1551 ítems)

3. ESPAÑA (1920-2000)

3.1. Años veinte, II República, Guerra Civil, exilio y Posguerra (2690 ítems)

3.1.1. Colecciones literarias años veinte - años treinta

3.1.2. Libros: Índice por autores

3.1.3. Documentos, revistas e impresos

3.1.4. La Guerra Civil española vista desde el extranjero

3.2. Fondo Miguel Logroño (6818 ítems)

3.2.1. Arte español

3.2.2. Fondo bibliográfico

3.2.3. Fotografías

3.2.4. Escritos de Miguel Logroño

3.3. Arte español (desde los años sesenta) (7419 ítems)

3.3.1. Escritura experimental

331.1. Fondo Fernando Millán

331.2. Fondo Julio Campal

331.3. Fondo José Luis Castillejo

331.4. Fondo José-Miguel Ullán

331.5. Escritores (selección): Grupo Zaj, Juan Hidalgo, Walter Marchetti, Eduardo Scala

3.3.2. **Arte experimental**

3321. Fondo Fuera de Formato

3322. Fondo Arte y política

3323. Fondo Arte conceptual

3324. Fondo Francesc Abad

3325. Artistas: Alain Arias-Misson, Elena Asins, Darío Corbeira, Esther Ferrer, Concha Jerez, Herminio Molero, Jorge Oteiza, Manolo Quejido, Enrique Salamanca, Isidoro Valcárcel Medina

4. ARTE, SOCIEDAD Y CULTURA EN CANTABRIA (1920-2000)

4.1. Fondo Pablo Beltrán de Heredia (1917-2009) (1780 ítems)

4.1.1 **Escuela de Altamira (1949-1951)**

4.1.2. **Vida musical**

4.1.3. **Arte y literatura**

4.1.4. **Grupo Proel**

4.1.5. **Colecciones literarias**

4.1.6. **Pablo Beltrán de Heredia, autor**

4.1.7. **Manuel Arce y la Isla de los Ratones**

4.2. Fondos y conjuntos personales (8624 ítems)

4.2.1. **Fondo Julio Maruri**

4.2.2. **Fondo Rafael Gutiérrez-Colomer Velasco (1937-2005)**

4.2.3. **Fondo Xesús Vázquez**

4.2.4. **Fondo Eduardo Gruber**

5. LATINOAMÉRICA (1920-1985)

5.1. Literatura de la modernidad y de la vanguardia en Latinoamérica (2943 ítems)

Fondo Archivo Martín Fierro

Asociación La Brasa

Argentina (1920-1945)

Autores (selección): Roberto Arlt, Francisco Luis Bernárdez, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Bernardo Canal Feijóo, Macedonio Fernández, Jacobo Fijman, Marcos Fingerit, Oliverio Girondo, Norah Lange, Emilio Lascano Tegui, Ricardo E. Molinari, Xul Solar...

Argentina (1946-1980)

Autores (selección): Raúl Gustavo Aguirre, Julio Cortázar, Enrique Molina, Alejandra Pizarnik, Antonio Porchia...

Modernidad en Brasil (1920-1980)

Autores (selección): Mario de Andrade, Oswald de Andrade, Raul Bopp...

Bolivia (1936-1939)**Colombia (1950-1975)**

Autores: Gabriel García Márquez

Costa Rica (1932-1940)**Cuba (1930-1965)****Chile (1913-1972)**

Autores (selección): Braulio Arenas, Jorge Cáceres, Enrique Gómez Correa, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Pablo de Rokha...

Ecuador (1933-1946)**Guatemala (1926-1953)****México (1922-1974)**

Autores (selección): Xavier Icaza, Germán List Arzubide, Salvador Novo, Octavio Paz, Kyn Taniya, Arqueles Vela

Nicaragua (1953-1957)**Perú (1911-1985)**

Autores (selección): Alberto Hidalgo, César Moro, Carlos Oquendo de Amat, Juan Parra del Riego, César Vallejo...

República Dominicana (1929-1947)**Uruguay (1901-1975)**

Autores (selección): Alfredo Mario Ferreiro, Felisberto Hernández, Juan Carlos Ometti...

Venezuela (1929)**5.2. Conjunto documental Torres-García (155 ítems)****5.3. Arte concreto / Invención /Madí / Perceptismo (209 ítems)**

5.3.1. Tomás Maldonado

5.3.2. Gyula Kosice

5.3.3. Raúl Lozza

5.4. Arte conceptual / Arte correo /Escritura experimental / Contracultura (1380 ítems)

- 5.4.1. Edgardo Antonio Vigo
- 5.4.2. Clemente Padín
- 5.4.3. Guillermo Deisler
- 5.4.4. Felipe Ehrenberg
- 5.4.5. Dámaso Ogaz
- 5.4.6. Raúl Marroquín
- 5.4.7. Graciela Gutiérrez Marx
- 5.4.8. Mathias Goeritz
- 5.4.9. El Techo de la Ballena
- 5.4.10. Contracultura
- 5.4.11. Ivan Cardoso
- 5.4.12. Eduardo Kac

5.5. Centros experimentales de arte (976 ítems)

- 5.5.1. Instituto Di Tella
- 5.5.2. Centro de Arte y Comunicación, CAYC

5.6. Arte latinoamericano (desde los años sesenta) (160 ítems)

Autores (selección): Carlos Ginzburg, Luis Pazos, Juan Carlos Romero, Hermenegildo Sábat, Horacio Zabala...