



Nueva conferencia en CaixaForum Madrid organizada por la Fundación Arte y Mecenazgo a cargo del presidente emérito de Estée Lauder Companies Inc. y presidente emérito del Whitney Museum of American Art

## **El coleccionista y filántropo Leonard Lauder imparte una conferencia en CaixaForum Madrid invitado por la Fundación Arte y Mecenazgo**

- La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa" y presidida por Leopoldo Rodés, presenta una nueva conferencia en CaixaForum Madrid a cargo de Leonard Lauder, uno de los más importantes coleccionistas y filántropos de la actualidad.
- Leonard Lauder visita CaixaForum Madrid para pronunciar la conferencia "*Conservar, no poseer*". La conferencia tendrá lugar el próximo jueves 25 de abril a las 19 horas.
- Presidente emérito de Estée Lauder Companies Inc, Lauder ha estado y sigue estando está profundamente involucrado en el mundo de la educación, el arte, la política y la filantropía.
- En su conferencia en CaixaForum Madrid profundizará en su visión filantrópica y la necesaria colaboración que las colecciones privadas de arte deben tener con las instituciones públicas. Recientemente, Leonard ha donado al Metropolitan Museum de Nueva York una colección de arte cubista con 78 obras maestras de Picasso, Braque, Gris y Léger, valorada en 1.000 millones de dólares.
- El encuentro forma parte del programa *Círculo Arte y Mecenazgo* organizado por la entidad que impulsa "la Caixa" para abordar las diversas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

**Madrid, 25 de abril de 2013.-** La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" organiza el programa *Círculo Arte y Mecenazgo*, orientado a la reflexión y debate en torno al mundo del arte y de su relación con el coleccionismo privado.

Este programa nace con el objetivo de facilitar el intercambio de ideas y promover nuevas iniciativas, acercar la experiencia y testimonio de especialistas de referencia en el ámbito internacional para debatir sobre los modelos de actuación en el sector e incentivar el diálogo y la reflexión entre los diversos agentes del mundo del arte.

En estos encuentros también se abordan las diversas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

Hasta ahora han participado **Glenn D. Lowry**, director del MOMA; **Chris Dercon**, director de la Tate Modern; el matrimonio formado por **Bernard y Almine Ruiz-Picasso**; **Ginevra Elkann**, presidenta de la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli de Turín; **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, coleccionista y presidenta de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Patricia Phelps de Cisneros**, coleccionista y fundadora de la Colección CPPC; y **Clare McAndrew**, economista especializada en el mercado del arte.

A todos ellos se suma ahora **Leonard A. Lauder**, que pronunciará la conferencia "*To conserve, not to possess*". En ella, profundizará en su misión como filántropo en centenares de organizaciones de carácter educativo, sanitario y cultural, reflexionando sobre el papel que deben tener las colecciones privadas en la actualidad y su colaboración con museos e instituciones públicas.

Leonard A. Lauder es presidente emérito de Estée Lauder Companies Inc. Fundada en 1946, la compañía es uno de los principales fabricantes e innovadores en el cuidado de calidad de la piel, maquillaje, fragancias y productos para el cabello, con ventas anuales por valor de 9.700 millones de dólares en más de 150 países.

Licenciado en la Wharton School de la Universidad de Pennsylvania, Lauder también estudió en la Graduate School of Business de la Universidad de Columbia y sirvió como teniente en la Marina de los Estados Unidos. Empezó a trabajar en Estée Lauder en 1958, donde creó el primer laboratorio de investigación y desarrollo, e inició la expansión internacional de la compañía en 1960. Lauder fue presidente de The Estée Lauder Companies entre 1972 y 1995 y director ejecutivo entre 1982 y 1999.

Además de su actividad profesional, ha estado y sigue estando involucrado en el mundo de la educación, el arte y la política, siendo uno de los principales filántropos de los Estados Unidos.

En 1977 se convirtió en miembro del patronato del Museo Whitney de Arte Americano de Nueva York y posteriormente fue su presidente. En la actualidad es presidente emérito de la institución, a la que ha donado centenares de obras de arte, incluyendo importantes piezas de Jasper Johns, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Cy Twombly y Andy Warhol. En 2002 encabezó un grupo de 11 miembros del Patronato del Whitney que donaron 86 obras modernas y contemporáneas, y en 2008 aportó 131 millones de dólares al fondo patrimonial del museo para contribuir a garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

Recientemente, Lauder ha sido noticia en todo el mundo por la [donación sin precedentes que ha realizado al Metropolitan Museum of Art de Nueva York](#) de una de las principales colecciones de arte cubista del mundo, con 78 obras fundamentales de Picasso, Braque, Gris y Léger. La donación ha sido valorada en más de 1.000 millones de dólares y se completa con la creación de un nuevo centro de investigación de arte moderno que nace con un fondo de 22 millones de dólares provenientes de donaciones, entre ellas la suya. Con este anuncio culmina una larga relación con el Metropolitan Museum, con el que colabora desde la década de los 80. Desde entonces, ha ido adquiriendo obras para la colección del museo.

Leonard Lauder es, además, miembro fundador de la Universidad de Pennsylvania, cofundador y presidente de la Alzheimer's Drug Discovery Fundación, miembro del Council on Foreign Relations y miembro del consejo de la presidencia del Centro Oncológico Memorial Sloan-Kettering. También ha hecho donaciones a la fundación para la Investigación del Cáncer de Mama (BCRF), la Fundación para el Descubrimiento de Fármacos contra el Alzheimer (ADDF), el Hospital de Cirugía Especializada (HSS), así como a las áreas de juegos infantiles de Central Park y a centenares de otras organizaciones de carácter cultural, educativo, asistencial y cívico. Asimismo, colaboró en el comité asesor para las negociaciones comerciales durante la presidencia de Ronald Reagan.

Entre sus reconocimientos, cuenta con la Orden Nacional del Mérito que concede el gobierno francés así como la Legión de Honor de Francia en grado de Oficial. Recientemente, la familia Lauder recibió la Carnegie Medal of Philanthropy en reconocimiento a su larga trayectoria de compromiso con la filantropía y el servicio público. Leonard Lauder tiene dos hijos, William,

presidente ejecutivo de Estée Lauder Companies, y Gary, socio director de Lauder Partners LLC, y cinco nietos.

**Más información:**

**Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"**

**Juan A. García:** 91 330 73 17 / 608 21 30 95 / [jagarcia@fundaciolacaixa.es](mailto:jagarcia@fundaciolacaixa.es)

**Josué García** – 93 404 61 51 / 638 146 330 / [jgarcial@fundaciolacaixa.es](mailto:jgarcial@fundaciolacaixa.es)

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

**Sala de Prensa Multimedia:** <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>