



Lothar Baumgarten. *Urucu*, 1970

Múltiples mundos

Inauguración 17 de septiembre a las 20:00 horas

Lugar: Galería CarrerasMugica c/ Heros, 2 (Bilbao)

Fechas: Del 17 de septiembre al 14 de noviembre de 2015

La inauguración contará con la presencia de la galerista Elba Benítez así como de Mercedes Basso, directora general de la Fundación Arte y Mecenazgo y Nimfa Bisbe, directora de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo

Visita de prensa el 17 de septiembre de 11 a 13 horas.

SE RUEGA CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA

*"Lo que cuenta no es que se cierre en una figura armoniosa,
sino la fuerza centrífuga que se libera, la pluralidad de
lenguajes como garantía de una verdad no parcial".*

Italo Calvino, Memos for the Next Millennium, "Multiplicity"

La galería CarrerasMugica presenta *Múltiples mundos*, un proyecto realizado con la dotación del premio que la Fundación Arte y Mecenazgo –impulsada por la Fundación Bancaria "la Caixa"–, ha concedido a CarrerasMugica como Galerista en su edición 2015.

La muestra consiste en una selección comisariada por la galerista Elba Benítez, en una apuesta por el intercambio y la colaboración entre galerías como herramienta para dinamizar la escena artística.

El proyecto *Múltiples mundos* incluye a los siguientes artistas: Ignasi Aballí, Armando Andrade Tudela, Juan Araujo, Lothar Baumgarten, Carlos Bunga, Cabello/Carceller, Fernanda Fragateiro, HreinnFridfinnsson, Carlos Garaicoa, David Goldblatt, Cristina Iglesias, Vik Muniz, Ernesto Neto, Francisco Ruiz de Infante y Francesc Torres.

Como sugiere el título de la exposición, *Múltiples mundos* se acerca al arte contemporáneo desde la perspectiva de la multiplicidad: multiplicidad de formatos y disciplinas; multiplicidad de lenguajes artísticos y estrategias conceptuales; multiplicidad de regiones geográficas; multiplicidad de edades. En la exposición no existe ninguna narrativa o estructura temática global en la que las obras deban encajar. Por el contrario, *Múltiples mundos* pretende crear las condiciones que permitan emerger tal narración por sí misma, a través de una especie de fuerza centrífuga (según la formulación de Italo Calvino) generada por la coexistencia de las obras en un mismo espacio expositivo. De este modo, *Múltiples mundos* refleja fielmente el mundo del arte actual a nivel internacional, donde una amplia variedad de lenguajes artísticos coexisten libremente en el tiempo y el espacio, mientras, simultáneamente, ofrece una mirada privilegiada de la particular visión que Elba Benítez posee del arte de nuestro tiempo.

En consonancia con el programa de exposiciones de la Galería Elba Benítez, los artistas de *Múltiples mundos* se mueven libremente entre una variedad de disciplinas, entre ellas la fotografía, el vídeo, la escultura, la obra gráfica, la pintura mural y la instalación. Se trata de artistas que provienen de lugares tan distintos como Brasil, Cuba, Venezuela, Portugal, Sudáfrica, Islandia, Perú, Alemania y España, y cuya edad va desde los treinta a los ochenta años.

Además, en la diversidad y complejidad de sus prácticas, los artistas de *Múltiples mundos* emplean metodologías que van desde la referencia explícita a la alusión velada; desde la investigación histórica a la dura crítica social; desde el análisis teórico a la poesía visual de base conceptual. Todas las obras

comparten, no obstante, un alto grado de rigor formal en todos sus niveles de ejecución y una participación informada en el discurso artístico internacional de nuestro tiempo.

El proyecto financiado con la dotación del premio de la Fundación Arte y Mecenazgo se completará con otra exposición la próxima temporada que será comisariada por CarrerasMugica con artistas de su galería en la sede de Elba Benítez en Madrid.

Premio de la Fundación Arte y Mecenazgo

Los galardones organizados por la Fundación Arte y Mecenazgo llevan ya cinco ediciones reconociendo a un artista, una galería y una colección de referencia en el estímulo de la escena artística española. Esta entidad impulsada por la Fundación Bancaria “la Caixa” otorga estos premios para distinguir el trabajo de los actores implicados en el proceso de creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y coleccionistas.

En su quinta edición la Fundación Arte y Mecenazgo reconoció a la galería CarrerasMugica, dirigida por Pedro Carreras e Ignacio Múgica, como Premio Arte y Mecenazgo 2015 en la categoría Galerista. El premio conlleva una dotación de 40.000 euros, para la elaboración de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería en el ámbito local e internacional. Dicho proyecto se inicia con la exposición *Múltiples mundos*, para generar dinámicas de intercambio entre galerías de distintos núcleos de la escena artística, en este caso Madrid y Bilbao.

El jurado, compuesto por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza, reconoció a la galería por haberse constituido como “un referente en el ámbito de las galerías de arte contemporáneo de Euskadi, combinando la difusión de artistas internacionales con una decidida vocación de promover y consolidar la proyección internacional de los creadores vascos”.

Tal y como señaló el jurado, “CarrerasMugica ha sabido crear un lugar propio implicando a los artistas, con quienes ha creado una relación estable de aprobación mutua. Trabaja muy estrechamente con sus artistas, articulando y gestionando su producción, y estableciendo vínculos con todos los agentes de la cultura”.

Su línea discursiva trata de poner en valor a los creadores que recogen lo mejor de la herencia de la escultura vasca para proyectarlo sin nostalgias hacia un futuro prometedor, contribuyendo así al conocimiento del arte español. La muestra del trabajo de los representantes de una generación única de artistas

como Asier Mendizabal, Txomin Badiola, Pello Irazu, Itziar Okariz y Xabier Salaberria se alterna con los nombres míticos de la galería, con Eduardo Chillida a la cabeza, tales como Rita McBride, Jessica Stockholder y Richard Serra, que ya son habituales en su programación.

La lista de artistas representados por la galería se completa con nombres cuya presencia en museos y otras citas artísticas internacionales es habitual, como pueden ser Ángela de la Cruz, Koenraad Dedobbeleer, Jon Mikel Euba, Erlea Maneros Zabala, Itziar Okariz, Juan Pérez Agirregoikoa, Sergio Prego, Rafael Ruiz Balerdi, Susana Talayero y Azucena Viéitez.

Para más información, solicitud de imágenes y entrevistas:

Acerca Comunicación
Aleyda Domínguez y Cristina Ruiz
c/ Marqués de Valdeiglesias 6 – 2º A
28004-Madrid
info@acercacomunicacion.org
Tels. +34 918316940 | 911289771
Movs. +34 672 300 897 | 672 300 896